

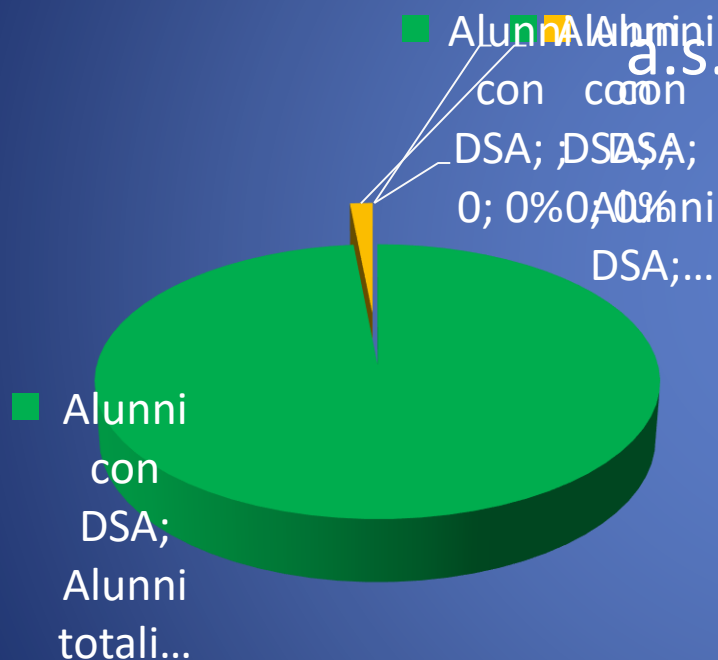
ESPERIENZE DI NORMALE SPECIALITÀ

I NOSTRI DATI

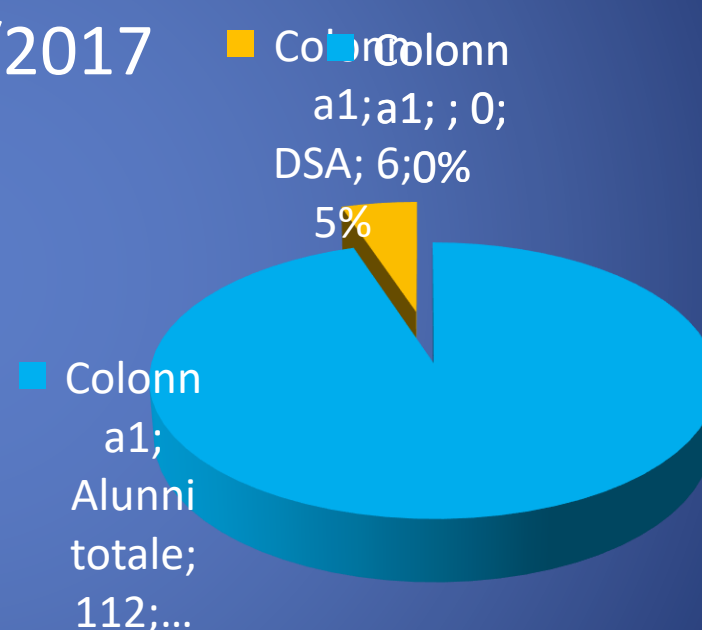
Alunni con DSA

I.C. "G. Rossi Vairo"

a.s. 2016/2017



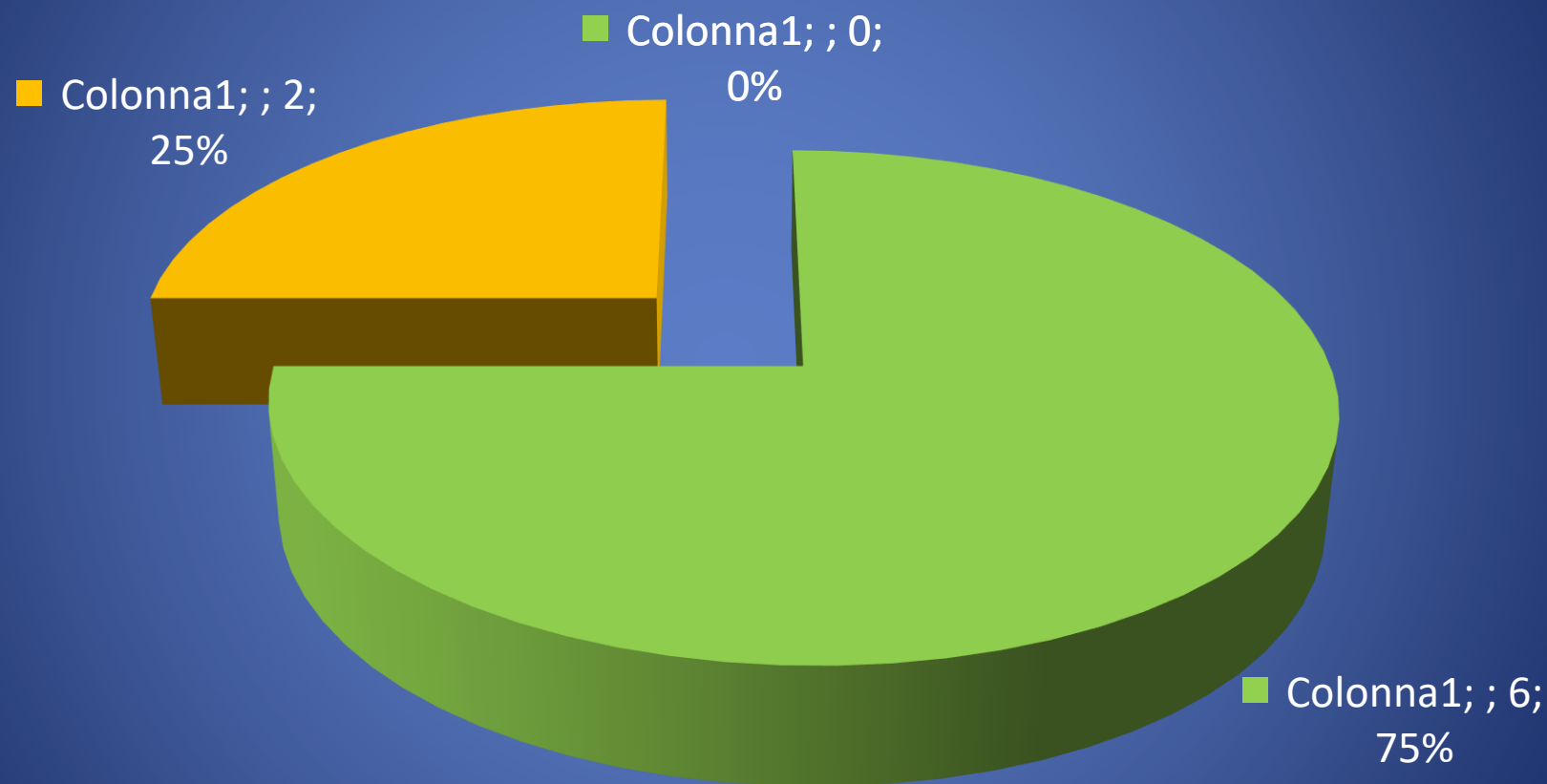
**Scuola Secondaria
Agropoli**



**Primaria e Secondaria
Giungano**

FAMILIARITÀ DEI DSA

IL CASO DI GIUNGANO



IDENTIFICAZIONE PRECOCE CASI SOSPETTI

Strumenti

- Lo screening > autorizzazione/esperto

L'osservazione sistematica su tutta la classe:
pratica che rientra nella *normale* attività didattica
(Linee guida per il diritto allo studio degli alunni con DSA/2011)



Cosa osservare

A partire dalla Scuola dell'Infanzia

area psicomotoria

- difficoltà grafo-motorie,
- difficoltà di orientamento spazio-temporale,
- difficoltà di coordinazione oculo-manuale e di coordinazione dinamica generale,
- dominanza laterale non adeguatamente acquisita,
- difficoltà nella discriminazione e memorizzazione visiva sequenziale,
- difficoltà nell'esecuzione autonoma delle attività della giornata,
- difficoltà ad orientarsi nel tempo prossimale (ieri, oggi, domani).

pregrafismo

- lentezza nella scrittura
- pressione debole o eccessiva esercitata sul foglio,
- discontinuità nel gesto,
- ritoccatura del segno già tracciato,
- direzione del gesto grafico,
- gestione dello spazio nel foglio,

linguaggio

- non completa le frasi,
- utilizza parole non adeguate al contesto o le sostituisce,
- omette suoni o parti di parole,
- sostituisce suoni, lettere (p/b...),
- ha un'espressione linguistica

inadeguata.

Cosa osservare

Una griglia specifica alla Primaria

(segnalazione termine classe II – lettura e scrittura)

LETTURA

- Lenta
- Confonde lettere simmetriche/suoni simili
- Perde il segno
- Difficoltà di pronuncia
- Difficoltà di comprensione di un testo letto autonomamente
- Ansia
- Anticipazioni

SCRITTURA

- Difficoltà nella copia
- Nel dettato
- Impugnatura scorretta
- Tratto premuto, leggero, ripassato
- Discontinuità grafica nella grandezza delle lettere
- Gestione dello spazio grafico; margini, righe, quadretti, spazio tra le parole
- Omissioni/inversioni/unioni-separazioni illecite
- Lentezza

Primaria

(Segnalazione termine classe III - calcolo)

CALCOLO

- Difficoltà nel discriminare quantità
- Ordinamento
- Contare in senso progressivo/regressivo
- Velocità nel calcolo
- Incolonnamento
- Lettura dell'orologio

MEMORIA

- Date
- Giorni della settimana
- Mesi
- Sequenze
- Nomi di persone
- Formule
- Ordine di una procedura
- Memoria di lavoro

RECUPERO>RESISTENZA



COMUNICAZIONE ALLA FAMIGLIA



**RELAZIONE PER IL PEDIATRA
CHE INDIRIZZA
LA FAMIGLIA ALLO SPECIALISTA**



LE DIAGNOSI

Spesso “doppie” (pubblica e privata)

Comorbidità

Strumenti compensativi e dispense:
consigli o prescrizioni?

COMORBILITA'

DISTURBO DI LETTURA

Forma isolata > 10%

Disturbi interni

- Disortografia > 65-98%
- Disgrafia > 43-82%
- Discalculia > 44-70%

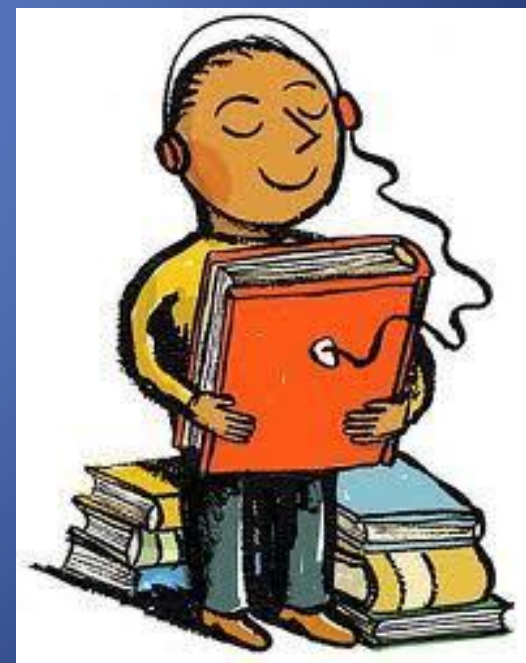
Disturbi esterni

- Iperattività > 10-11%
- Linguaggio > 15-20%
- Visuospatiali > 11%
- Motorie > 10-26%
- Altri > 18%

GLI STRUMENTI COMPENSATIVI

Obiettivo > autonomia

- Soggettività > stili d'apprendimento
- Gradualità > prerequisiti
- Accettazione > consapevolezza
- Competenze > abilità
- Vantaggi e limiti > scelta
- Verifica e valutazione



Strumenti compensativi non tecnologici e a bassa tecnologia

- Righello segnarighe
- Quaderni per Italiano
- Quaderni per Matematica
- Tabelle con regole grammaticali, formule...
- Tavola pitagorica, linea dei numeri...
- Dizionari illustrati
- Linea del tempo
- Evidenziatore
- Registratore
- Calcolatrice
- Orologio digitale
- Orologio parlante
- Cellulare

FORMATTAZIONE

FACILITARE LA LETTURA

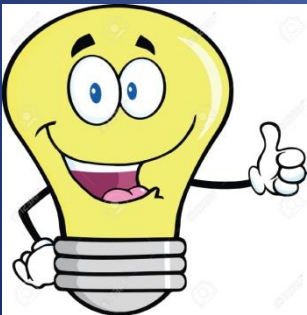
FAVORIRE LA COMPRENSIONE

- Evidenziare parola per parola le parti significative o parole chiave di un testo
- Testi ↔ con ↔ spaziature ↔ più ↔ ampie ↔ tra ↔ le
↕
parole ↔ e ↔ tra ↔ le ↔ righe
- Allineamento a sinistra ←
- Font essenziali
- Uso del colore
- Indici testuali

LE MAPPE

in entrata (organizzatori anticipati) e in uscita

- **Aiutano a memorizzare** i contenuti soprattutto perché ne **favoriscono l'organizzazione logica** ed **evidenziano i collegamenti** tra le informazioni possedute;
- Concentrano **in uno spazio ridotto una gran quantità di contenuti**;
- **Funzione metacognitiva**: esplicitano visivamente i processi mentali di rielaborazione personale del testo.



USARE DEI CARTONCINI, O DEI FOGLIETTI ADESIVI, PER SPOSTARE E RIORGANIZZARE LIBERAMENTE I NODI E I COLLEGAMENTI, IN MODO CHE L'ONERE ESECUTIVO, SIA NEL DISEGNO MANUALE CHE NEL LAVORO AL COMPUTER, SIA RIDOTTO AL MINIMO E PREVALGA INVECE L'ATTEGGIAMENTO CRITICO-CREATIVO.

L'AULA

Può diventare un utilissimo
strumento compensativo
non solo per l'alunno, ma per tutta la classe

- **muri parlanti**
- organizzazione del materiale: la **cassetta degli attrezzi**
- **La LIM**

LE COMPETENZE

Uno strumento
compensativo, per
funzionare, deve essere
usato bene.

Per l'alunno con DSA, le
competenze d'uso delle
tecnologie finalizzate a un
ruolo compensativo
dovranno essere
sensibilmente più elevate
di quelle dei compagni.



LA SINTESI VOCALE

Prerequisito > capacità della comprensione da ascolto

- con la sintesi vocale si legge, non si ascolta;
- la sintesi legge male, perché legge senza capire di cosa sta parlando e può quindi sbagliare pause, accenti, espressività;

**Il riferimento visivo della pagina del libro
non deve mai mancare!**

- le immagini danno informazioni
- la formattazione indica la funzione e il ruolo gerarchico delle varie parti del testo
- gli alunni DSA privilegiano l'apprendimento visivo

LA TASTIERA

La scrittura al computer può essere veloce tanto quanto quella a mano; questa velocità però si può raggiungere solo con un **addestramento strutturato** che inizia dalla scrittura a dieci dita.

10 dita Tutore Dattilo e Scrivere Veloci con la Tastiera

DIFFICOLTÀ

calo di motivazione

attività ripetitiva e noiosa

**attività aggiuntiva rispetto
alle normali attività
scolastiche**

ADDESTRAMENTO/CAMPI ESTIVI AID

I.C. "G. Rossi Vairo" 2016 Referente B.E.S.

A. Buccino

IL CORRETTORE ORTOGRAFICO

Non esiste alcun sistema automatico che sia in grado di eliminare dal testo gli errori, sia ortografici che di digitazione

Il correttore ortografico non corregge
un **però** che diventa **pero**

**MEGLIO CONTROLLARE L'ORTOGRAFIA CON LA
SINTESI VOCALE !**

IL REGISTRATORE

Il registratore è un importante strumento compensativo per le difficoltà di lettura. Tra i vantaggi va considerata innanzitutto la maggiore espressività della voce umana.

4 modalità d'uso:

- audiolibri di narrativa;
- audiolibri per lo studio;
- registrazione delle lezioni a scuola;
- produzione di file audio con la sintesi vocale per la loro fruizione in modalità più libera, anche senza il PC.

GLI AUDIOLIBRI

AUDIOLIBRI NARRATIVA

- esperienze ed emozioni
- arricchire il lessico,
- accrescere le competenze linguistiche
- stimolare attenzione e concentrazione.

AUDIOLIBRI STUDIO

- Difficile il riferimento alla pagina e la fruizione delle informazioni di tipo visivo. Molto importante integrare la voce con le informazioni di formato e di struttura.

Biblioteca digitale AID

LA REGISTRAZIONE DELLE LEZIONI

- La qualità della registrazione in molti casi è carente ;
- l'organizzazione del discorso, come succede spesso nel parlato, può non essere lineare e contenere pause, intercalari, sospensioni;
- incompleta, perché priva della componente visiva;
- indispensabile pre-selezionare le registrazioni.

SOFTWARE/MATERIALI

Erickson

- Alfa reader
- Super mappe

Free

- Clip claxon
- Leggixme
- balabolka

Anastasis

- Software diversi per età
- Super-quaderno
- Carlo Mobile
- Personal reader
- Super mappe-Evo
- ePico

Sintesi vocali

- eSpeak
- Nuance
- Loquendo

LA CLASSE

Per capire di cosa si tratta

- Tutti possono imparare
- Ognuno è speciale
- La diversità è una risorsa

“Stelle sulla terra”



I.C. "G. Rossi Vairo" 2016 Referente B.E.S.
A. Buccino

QUALCHE COMMENTO AL FILM

Alunni delle classi III e IV di Giungano

Gli adulti non capiscono i problemi di Ishaan. Il nuovo maestro lo aiuta a superare le sue difficoltà. Penso che tutti dovremmo imparare ad affrontare le difficoltà.

Mi è dispiaciuto quando la famiglia ha lasciato Ishaan in collegio. Io penso che non si debbano mandare via i bambini quando hanno una difficoltà.

Mi è piaciuta la scena in cui il maestro insegna ad Ishaan a leggere sulla sabbia.

Il maestro utilizza un altro modo per insegnargli a leggere e a scrivere.

A me è piaciuta la scena in cui il maestro ha portato gli alunni vicino al laghetto. Lì Ishaan costruisce un elicottero con i legnetti, con le foglie e con le pietre. Ishaan è un bambino molto intelligente che ha altre abilità.

Mi è piaciuta la scena in cui la famiglia va a fare visita ad Ishaan in collegio. Ishaan è contento, ma quando il fratello gli regala i colori lui diventa triste. Ishaan non disegna più perché gli hanno strappato i sogni. Io penso che senza la fantasia non si può fare niente.

La scena che mi è piaciuta di più è quella in cui il papà sente che non ha saputo accompagnare il figlio ad affrontare la sua difficoltà. Per il papà era importante fare bella figura. Io penso che i genitori dovrebbero amare i loro figli per le qualità che hanno e che non hanno.

ANCHE IO NON RIESCO A LEGGERE BENE E
VORREI ESSERE AIUTATO
COME È STATO AIUTATO ISHAAN.



La volpe e la cicogna

IL CONTESTO

**ESSERE GIUSTI
SIGNIFICA
TRATTARE TUTTI
ALLO STESSO MODO?**

IL MAGO DELLE FORMICHE GIGANTI

Uno spunto per riflettere
sulla diversità, sull'idea
di contesto ed
esercitarsi a mettersi nei
panni dell'altro.

Il mago
delle
formiche
giganti

La dislessia
a scuola:
tutti uguali
tutti diversi

Nuova edizione
LIBRO + Audiolibro

librilibri



Il primo libro sulla dislessia scritto proprio per i bambini, una storia semplice e divertente da far leggere (o ascoltare) in classe o a casa. In appendice, una serie di giochi e di schede operative per capire e affrontare il disturbo. A cura dell'Associazione Italiana Dislessia.



LEGGERE I DSA CON PIPERITA PATTY



METTERSI NEI PANNI DELL'ALTRO

Role playing e giochi con l'H

- Comprendere una frase dal movimento delle labbra
- Scrivere con la mano che di solito non viene usata
- Muovere una carrozzina attraverso un percorso ad ostacoli
- Muoversi nello spazio bendati ascoltando le indicazioni dei compagni o immaginare cosa sta accadendo dai rumori
- Mangiare con le bacchette come i cinesi
- Prendere degli oggetti in un contenitore stretto (il bambino ci riesce, l'adulto no)
- Vestirsi/svestirsi da seduti
- ...

...E POICHÉ SICURAMENTE AVREMO DIMENTICATO QUALCOSA...

