



REGOLAMENTO PER LO SVOLGIMENTO DELLA PROVA ORIENTATIVO -ATTITUDINALE PER L'AMMISSIONE ALL'INSEGNAMENTO DI STRUMENTO MUSICALE

“Le classi in cui viene impartito l’insegnamento di strumento musicale sono formate secondo i criteri generali dettati per la formazione delle classi, previa apposita prova orientativo – attitudinale predisposta dalla scuola per gli alunni che all’atto dell’iscrizione abbiano manifestato la volontà di frequentare i corsi a indirizzo musicale.” (D.M. 201 06/08/1999, art. 2)

Art. 1 Composizione della commissione

La commissione incaricata di somministrare la prova orientativo – attitudinale, ai sensi dell’art. 3 comma 5 del D.M. del 13/02/1996, è presieduta dal Dirigente scolastico ed è composta da un docente di ciascuno strumento il cui insegnamento è impartito nella scuola nonché da un docente di musica in servizio nella scuola medesima, nominati dal Dirigente stesso.

In caso di incompatibilità, come previsto dalla normativa vigente, il componente della commissione che si trova in tale condizione non partecipa alla prova ed alla valutazione dell’alunno/a con cui si crea incompatibilità. Il commissario che dovesse trovarsi in condizione di incompatibilità ne renderà dichiarazione prima dell’inizio dei lavori della commissione.

Art. 2 Tipologia delle prove orientativo-attitudinali e criteri di valutazione

La prova orientativo – attitudinale è svolta allo scopo di verificare il senso ritmico, la capacità di ascolto e l’intonazione. Vengono altresì prese in considerazione le

caratteristiche fisiche e le motivazioni che possono orientare l'alunno/a verso la pratica di uno degli strumenti.

Accertamento del senso ritmico

Il senso ritmico è accertato mediante la riproduzione da parte dell'alunno/a di sequenze ritmiche proposte in modo graduale per lunghezza e difficoltà.

Il punteggio massimo assegnabile alla prova è di 10 con tre gradini di valutazione tra un voto ed il successivo (esempio: 6,00 – 6,25 – 6,50 – 6,75 – 7,00).

Accertamento dell'intonazione

La capacità di intonazione è accertata mediante la riproduzione da parte dell'alunno/a di una sequenza graduale di intervalli melodici e semplici frasi musicali, avendo cura di scegliere la tonalità più adatta per l'alunno/a.

Il punteggio massimo assegnabile alla prova è di 10 con tre gradini di valutazione tra un voto ed il successivo (esempio: 6,00 – 6,25 – 6,50 – 6,75 – 7,00).

La predisposizione fisica verso la pratica di uno strumento musicale verrà indicata dalla commissione mediante apposita nota sulla scheda personale dell'alunno/a.

Nelle prove verranno somministrate sequenze ritmiche e melodiche diversificate ma con pari livello di difficoltà.

La valutazione espressa dalla commissione è insindacabile.

Art. 3

Criteri di priorità per l'ammissione alle classi ad indirizzo musicale

Il punteggio complessivo di ciascun alunno/a è determinato dalla somma dei punti ottenuti in ogni singola prova come riportato nell'art. 2.

Tale punteggio definisce la priorità all'ammissione al corso ad indirizzo musicale, in funzione dei posti disponibili.

Sulla base del punteggio riportato nelle prove orientativo-attitudinali sono stilate la graduatoria generale e le graduatorie distinte per ciascuna specialità strumentale.

Art. 4

Criteri per l'assegnazione dello strumento musicale

Ai fini dell'assegnazione dello strumento, pur tenendo conto dell'ordine di preferenza espresso dall'alunno/a, la Commissione si riserva di assegnare lo strumento in base alle attitudini emerse nel corso della prova orientativo – attitudinale.

Art. 5

Utilizzo della graduatoria

Le graduatorie stilate dalla Commissione saranno utilizzate per la copertura dei posti disponibili.

Verrà inviata comunicazione tramite email alle famiglie degli alunni in posizione utile per l'ammissione; le famiglie dovranno comunicare l'eventuale rinuncia entro tre giorni dall'invio della comunicazione. In assenza di rinuncia sarà applicato il principio del silenzio – assenso e l'alunno/a verrà automaticamente inserito nel corso di strumento musicale.

Art. 6
Posti disponibili

Per l'anno scolastico 2020/2021 i posti disponibili sono i seguenti:

- Chitarra: 6.
- Clarinetto: 6.
- Corno: 6.
- Flauto traverso: 6.
- Percussioni: 6.
- Pianoforte: 9 (di cui 3 in potenziamento da inserire in altra sezione con L2 Francese).
- Saxofono: 6.
- Tromba: 6.

Art. 7
Consultazione delle graduatorie

L'avviso di pubblicazione delle graduatorie sarà inserito sul sito <http://www.icrossivairo.edu.it>.

La Commissione
Firmato



Il dirigente Scolastico
Bruno Bonfrisco